



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ КРАСНОЯРСКОГО КРАЯ

**КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ ИМ. В.П. АСТАФЬЕВА**

**НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ С МЕЖДУНАРОДНЫМ
УЧАСТИЕМ**

«АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ СОВРЕМЕННОЙ ФИЛОЛОГИИ»

ПРОГРАММА

21 апреля 2021

КРАСНОЯРСК – 2021

10.20-11.50. Пленарное заседание

КГПУ им. В.П. Астафьева, главный корпус ул. А. Лебедевой, д.89, ауд. 3-04

Приветствия:

Бутаков Сергей Владимирович, проректор по научной работе и внешнему взаимодействию, кандидат технических наук, доцент

Мамаева Татьяна Владимировна, декан филологического факультета, канд. филологических наук, доцент

Доклады:

Ковтун Наталья Вадимовна, доктор филологических наук, профессор
Образ «первого вождя» в романах В. Шарова

Кун Вэйжань, магистрант 1 курса
Мифы о медведях в культуре эвенков Китая и Сибири

Тимченко Анастасия Георгиевна, кандидат филологических наук, доцент.
«Расейские лапотонцы» и «местные-здесьние чалдоны»: противопоставление приезжих и местных жителей Сибири в рамках оппозиции «свой – чужой» в русских говорах Красноярского края.

Работа секций с 12.20

Секция 1. АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ РУССКОГО ЯЗЫКА

Ауд. 3-21

Руководители:

Тимченко Анастасия Георгиевна, канд. филол. наук, доцент

Кипчатова Алла Васильевна, канд. филол. наук, доцент

1. Арепьева Полина Викторовна. *Психолингвистические особенности текстов А.С. Пушкина «Выстрел» из цикла «Повести покойного Ивана Петровича Белкина» и И.А. Бунина «Легкое дыхание»: лексический уровень.* Научный руководитель: Бурмакина Н. А., к.ф.н., доцент
2. Захарова Ирина Александровна. *Концепт «город» в языковой картине мира.* Научный руководитель: Осетрова Е.В., доктор филол. наук, доцент
3. Кардава Юлия Александровна. *Речевое взаимодействие в педагогическом общении (на примере кинематографического текста в фильме «Общество мёртвых поэтов», «Dead Poets Society», 1989).* Научный руководитель: Бурмакина Н.А., к.ф.н., доцент
4. Козлова Яна Станиславовна. *Ценность «Поступок» в сибирской языковой картине мира.* Научный руководитель: Мамаева Т.В., к.ф.н., доцент
5. Лапшина Марина Сергеевна. *Феминитивы: тенденция или факт языка?* Научный руководитель: Ревенко И.В. к.ф.н., доцент
6. Лузина Дарья Денисовна. *Системные отношения в говорах русского языка.* Научный руководитель: Кипчатова А. В., к.ф.н., доцент
7. Лэй Чжан. *Фразеологизмы с компонентом стихия в русском языке.* Научный руководитель: Бебриш Н.Н., к.ф.н., доцент
8. Сульдум-оол Айслана Белековна *Психолингвистический анализ детективного*

- романа Агаты Кристи «Десять негритят».* Научный руководитель: Бурмакина Н.А., к.ф.н., доцент
9. Хлиманкова Ангелина Александровна. *Язык вражды в идеологии Колумбайна.* Научный руководитель: Кипчатова А. В., к.ф.н., доцент
 10. Шульгина Кристина Витальевна (аспирант). *Вербализация жеста в протоколе допроса.* Научный руководитель: Осетрова Е.В., доктор филол. наук, доцент
 11. Шишкин Игорь Александрович. *Речевое поведение интервьюера: средства языкового воздействия.* Научный руководитель: Осетрова Е.В., доктор филол. наук, доцент

Секция 2. АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ РУССКОГО ЯЗЫКА

Ауд. 3-24

Подключиться к конференции Zoom (для тех, кто не может очно)

<https://us04web.zoom.us/j/2678151655?pwd=ZfV3R05YSzFjWFRTNDM3aStXRTRKdz09>

Идентификатор конференции: 267 815 1655

Код доступа: QWdhX4

Руководители:

Бебриш Надежда Николаевна, канд. филол. наук, доцент

Шестернина Евгения Геннадьевна, ст. преподаватель

1. Борисова Яна Александровна. *Мем как средство интернет-коммуникации.* Научный руководитель: Осетрова Е.В., доктор филол. наук, доцент
2. Васильева Галина Сергеевна. *Ассоциативное поле оппозиции «мужчина-женщина» в языковом сознании сибиряков.* Научный руководитель: Мамаева Т.В., к.ф.н., доцент
3. Данилов Евгений Олегович. *Языковые признаки пропаганды в сети Интернет.* Научный руководитель: Кипчатова А. В., к.ф.н., доцент
4. Долженкова Екатерина Юрьевна. *Лексико-семантическое поле «коронавирус/covid-19».* Научный руководитель: Осетрова Е.В., доктор филол. наук, доцент
5. Киунова Анастасия Максимовна. *«Аткрытки» как жанровая разновидность интернет-мемов.* Научный руководитель: Пихутина В. И., к.ф.н., доцент
6. Носкова Анастасия Андреевна. *Речевой жанр мема в интернет-среде.* Научный руководитель: Осетрова Е.В., доктор филол. наук, доцент
7. Романенко Ксения Алексеевна. *Английские заимствования в комментариях социальной сети «Вконтакте».* Научный руководитель: Осетрова Е.В., доктор филол. наук, доцент
8. Целуковская Виктория Сергеевна. *Демотивационные постеры как жанр Интернет-коммуникации.* Научный руководитель: Пихутина В.И., к.ф.н., доцент
9. Чжан Юнсян. *Будущее Коронавируса (на материале текстов «Комсомольской правды»).* Научный руководитель: Осетрова Е.В., доктор филол. наук, доцент
10. Чжао Вэньсинь. *Фразеологизмы с компонентом фитоним в русском языке.* Научный руководитель: Бебриш Н.Н., к.ф.н., доцент

Секция 3. ЛИНГВИСТИКА ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТЕКСТА

Ауд. 3-25

Руководители:

Пихутина Валентина Ивановна, канд. филол. наук, доцент
Лукьянова Ольга Викторовна, канд. пед. наук, доцент

1. Алексеева Александра Александровна (СПбГУ) *Структурно-семантическая организация заглавий серии книг Д. Емца «ШНыр»*. Научный руководитель: Пихутина В. И., к.ф.н., доцент
2. Ложкина Елизавета Тихоновна. *Сакральные лексемы в романах Серебряного века*. Научный руководитель: Пихутина В. И., к.ф.н., доцент
3. Любавский Кирилл Станиславович. *Функционирование разговорной лексики в романе «Кысь» Т.Н. Толстой*. Научный руководитель: Бебриш Н.Н, к.ф.н., доцент
4. Пронин Алексей Витальевич. *Особенности языка юродивых в романе Е.Г. Водолазкина «Лавр»*. Научный руководитель: Шестернина Е. Г., ст. преподаватель
5. Рулькова Галина Михайловна. *Колоративная лексика в романе «Герой нашего времени» М.Ю. Лермонтова*. Научный руководитель: Замыслова В.Н., к.ф.н., доцент
6. Черкасова Анна Александровна. *Филологический анализ текста шестопсалмия в переводе С.С. Аверинцева*. Научный руководитель: Бурмакина Н. А., к.ф.н., доцент

Секция 4. МЕЖКУЛЬТУРНАЯ КОММУНИКАЦИЯ

Ауд. 3-36

Подключиться к конференции Zoom (для тех, кто не может очно)

<https://us04web.zoom.us/j/72541092683?pwd=Rzh1K0hnMm5LSUI3MjdIczJzaWhZZz09>

Идентификатор конференции: 725 4109 2683

Код доступа: 3DvtW0

Руководители:

Осетрова Елена Валерьевна, доктор филол. наук, профессор

Ревенко Инна Владимировна, канд. филол. наук, доцент

1. Матвеевко Анастасия Олеговна. *Межкультурная коммуникация в произведениях Л. Улицкой*. Научный руководитель: Садырина Т.Н., к.ф.н., доцент
2. Намудэлэ. *Межкультурная коммуникация в Интернет-сети*. Научный руководитель: Ревенко И. В. к.ф.н., доцент
3. Смолина Анастасия Сергеевна. *Аудиовизуальная технология преподавания РКИ*. Научный руководитель: Пихутина В.И., к.ф.н., доцент
4. Феллер Анастасия Эдуардовна. *Ассоциативное поле «страх» в языковом сознании русских и китайских студентов*. Научный руководитель: Бебриш Н.Н., к.ф.н., доцент
5. Шестернина Евгения Геннадьевна. *Динамика терминологии на современном этапе развития методики РКИ*. Научный руководитель: Ревенко И.В. к.ф.н., доцент

Секция 5. РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА: АКТУАЛЬНЫЕ АСПЕКТЫ ИЗУЧЕНИЯ

Ауд. 3-10

Руководители:

Садырина Татьяна Николаевна, канд. филол. наук, доцент

Горбенко Александр Юрьевич, канд. филол. наук, доцент

1. Амеликова Анастасия Сергеевна. *Рецепция романа Л.Н. Толстого «Анна Каренина» в романе Л. Ким «Аня Каренина»*. Научный руководитель: Горбенко А. Ю., к.ф.н., доцент

2. Бердникова Татьяна Сергеевна. *Своеобразие приенисейских былин об Илье Муромце*. Научный руководитель: Новоселова Н. А., к.ф.н., доцент
3. Пантелеева Екатерина Алексеевна. *Женские образы в произведениях Льва Николаевича Толстого*. Научный руководитель: Лебедева Н.В., к.п.н., доцент
4. Пинчук Юлия Александровна. *Репрезентации феномена житнетворчества в фикциональной прозе А.Д. Синявского (А. Терца)*. Научный руководитель: Горбенко А. Ю., к.ф.н., доцент
5. Середкина Юлия Евгеньевна. *Черты притчи в прозе В. Пелевина*. Научный руководитель: Горбенко А. Ю., к.ф.н., доцент
6. Симакова Дарья Валерьевна. *Чеховские традиции в прозе Сергея Довлатова (на примере рассказов «Попрыгунья» А.П. Чехова и «Лишний» С. Довлатова)*. Научный руководитель: Садырина Т. Н., к.ф.н., доцент
7. Федоркина Ксения Сергеевна. *Аллюзии на прозу Ф.М. Достоевского в романе А. Иванова «Ненастье»: семантика и функции*. Научный руководитель: Горбенко А.Ю., к.ф.н., доцент

Секция 6. ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА ОТ ИСТОКОВ ДО НАШИХ ДНЕЙ

Ауд. 3-14

Руководители:

Липнягова Светлана Геннадьевна, канд. филол. наук, доцент
 Полуэктова Татьяна Анатольевна, канд. филол. наук, доцент

1. Васильева Галина Сергеевна. *Мотив «игры в бога» в романе Мэри Шелли «Франкенштейн, или Современный Прометей»*. Научный руководитель: Липнягова С. Г., к.ф.н., доцент
2. Голосова Александра Филипповна. *Экологическая философия Германа Мелвилла: образ кита в романе «Моби Дик»*. Научный руководитель: Никанорова Т. М., ст. преподаватель
3. Дубинина Мария Анатольевна. *Трансформация героя романа «Призрак Оперы» (на материале экранизации Д.Х. Хиттла)*. Научный руководитель: Шереметьева О.А., ст. преподаватель
4. Козлова Яна Станиславовна. *Динамика художественного пространства в новелле Эдгара Аллана По «Падение дома Ашеров»*. Научный руководитель: Липнягова С. Г., к.ф.н., доцент
5. Комарова Дарья. *Интермедиаальный аспект в романе В. Вулф «Волны»*. Научный руководитель: Липнягова С. Г., к.ф.н., доцент
6. Краснова Екатерина Михайловна (аспирант). *«Девять рассказов» Д.Дж. Сэлинджера: к проблеме живописных аллюзий*. Научный руководитель: Липнягова С. Г., к.ф.н., доцент
7. Митряшкин Илья Евгеньевич. *Замкнутая театральность в романе Маркиза де Сада «120 дней Содома»*. Научный руководитель: Липнягова С. Г., к.ф.н., доцент
8. Морозов Роман Васильевич. *Специфическая модель художественного времени, как способ выражения идей хтонического космизма*. Научный руководитель: Липнягова С. Г., к.ф.н., доцент
9. Окунева Мария. *Функционально-семантическая роль образа театра в повести Туве Янссон «Опасное лето»*. Научный руководитель: Липнягова С. Г., к.ф.н., доцент
10. Рыхва Алиса Игоревна. *Реализация ведущих лавкрафтианских мотивов в рассеянном нарративе «Bloodborne»*. Научный руководитель: Липнягова С. Г., к.ф.н., доцент
11. Попова Ангелина Дмитриевна. *Истоки повести «Дети Хурина» Дж.Р.Р. Толкина*. Научный руководитель: Шереметьева О.А., ст. преподаватель

12. Сатаева Ольга Николаевна. *Тип любви-тщеславия в романе «Красное и черное» и новелле «Ванина Ванيني» Стендаля: сравнительно-сопоставительный анализ*. Научный руководитель: Полуэктова Т.А., к.ф.н., доцент

13. Ван Сянъчже. *Лу Синь «Родина» и А.П. Чехов «Хамелеон»: опыт сопоставительного анализа*. Научный руководитель: Липнягова С. Г., к.ф.н., доцент

Секция 7. ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА ФИЛОЛОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ В СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЕ

Ауд. 3-06

Руководители:

Лебедева Наталья Владимировна, канд. пед. наук, доцент

Уминова Наталья Владимировна, канд. пед. наук, доцент

1. Баяндина Татьяна Андреевна. *Учебный диспут как форма постижения романа И.А. Гончарова «Обрыв»*. Научный руководитель: Лебедева Н. В., к.пед.н., доцент

2. Девятова Виктория Сергеевна. *Театрализация как форма работы с читателями. (История и современность)*. Научный руководитель: Лебедева Н. В., к.пед.н., доцент

3. Краснощекова Яна Вячеславовна. *Формирование читательского интереса младших подростков к исторической теме в художественной литературе (на примере рассказа «Детские годы Святослава-князя» Е.П. Чудиновой)*. Научный руководитель: Уминова Н.В., к.пед.н., доцент

4. Мурзина Карина Николаевна. *Поэтика сказок Н.П. Вагнера (литературоведческий и методический аспекты)*. Научный руководитель: Уминова Н.В., к.пед.н., доцент

5. Ничкова Елена Сергеевна. *Использование технологии педагогических мастерских в процессе формирования речевого развития школьников на уроках русского языка*. Научный руководитель: Лукьянова О.В., к.пед.н., доцент

6. Панченко Алёна Николаевна. *Организация чтения школьниками произведений в жанре «хоррор»*. Научный руководитель: Лебедева Н. В., к.пед.н., доцент

7. Поломошнова Юлия Юрьевна. *Театральность как эстетическая категория в творчестве И. С. Тургенева (Прочтение десятиклассниками романа «Отцы и дети»)*. Научный руководитель: Лебедева Н. В., к.пед.н., доцент

8. Тарадецкая Анна Сергеевна. *Роман М.Е. Салтыкова-Щедрина «Господа Головлевы» в современной школе (факультативные занятия, 10 класс)*. Научный руководитель: Лебедева Н.В., к.п.н., доцент

9. Третьякова Екатерина Валерьевна. *Актуализация темы буллинга в подростковом коллективе (опыт проведения урока внеклассного чтения по повести А. Куприна «На переломе» в 7 классе)*. Научный руководитель: Уминова Н.В., к.п.н., доцент

10. Чернова Анастасия Михайловна. *Проблема организации постижения юмористики А.П. Чехова современными школьниками-подростками*. Научный руководитель: Лебедева Н.В., к.п.н., доцент

Секция 8. ФИЛОЛОГИЯ: ПЕРВЫЕ ШАГИ В НАУКУ

Ауд. 3-43

Подключиться к конференции Zoom (для тех, кто не может очно)

<https://us04web.zoom.us/j/4551712767?pwd=Ry90YlIiNTNEUVpkbCs4V3FBenI2QT09>

Идентификатор конференции: 455 171 2767

Код доступа: 2020Ff

Руководители:

Мамаева Татьяна Владимировна, канд. филол. наук, доцент

Шереметьева Оксана Анатольевна, ст. преподаватель

1. Афонькина Полина Ивановна, Лапа Дана Евгеньевна (МАОУ «Гимназия № 15», 6 кл.). *Образ фантазера-выдумщика (по произведениям Э.Р. Распе «Приключения барона Мюнхгаузена» и А.С. Некрасова «Приключения капитана Врунгеля»)*. Научный руководитель: Васильева С.М., учитель русского языка и литературы
2. Булавчук Анна Александровна (МБОУ СОШ №10, 10 кл.). *Проблема воспитания в Викторианской Англии (на примере романа Э. Бронте «Агнес Грей»)*. Научный руководитель: Задорожная И.Е., учитель русского языка и литературы
3. Гуменюк Ксения Сергеевна (МАОУ «Гимназия № 15», 6 кл.) *Хитрый, храбрый, хвостатый (эволюция образа Кота в сапогах в литературных сказках русских и зарубежных писателей)*. Научный руководитель: Васильева С.М., учитель русского языка и литературы
4. Дьяченко Елена Степановна (МАОУ «Гимназия № 15», 6 кл.) *Названия конфект фабрики «Краскон»*. Научный руководитель: Васильева С.М., учитель русского языка и литературы
5. Маколкина Алина Михайловна, Чикрыгина Кира Дмитриевна (МАОУ «Гимназия № 15», 6 кл.). *Телереклама лекарственных препаратов (комплексный анализ)*. Научный руководитель: Васильева С.М., учитель русского языка и литературы
6. Машукова Ева Евгеньевна (МБУ ДО «ЦО «Перспектива», 10 кл., г. Зеленогорск) *Пространственно-временной континуум художественного текста в аспекте языковой реализации (на примере рассказа В.П. Астафьева «Фотография, на которой меня нет»)*. Научный руководитель: Данилова Е.В., педагог дополнительного образования, Открытый Университет Школьников (ОУШ)
7. Турдиева Полина Юнусовна (МАОУ СШ №6, 10 кл.). *Приемы воздействия на читательское восприятие в пьесе Т. Ахтман «Офелия, Гертруда, Дания и другие»: женский вариант прочтения прецедентного текст*. Научный руководитель: Щукина М.С., учитель русского языка и литературы
8. Худаногова Светлана Витальевна (МБУ ДО «ЦО «Перспектива», 11 кл., г. Зеленогорск). *Интермедиальность рассказа В. П. Астафьева «Фотография, на которой меня нет»*. Данилова Е.В., педагог дополнительного образования, Открытый Университет Школьников (ОУШ)