

Министерство просвещения Российской Федерации  
КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ  
им. В. П. АСТАФЬЕВА



ИНФОРМАЦИОННОЕ ПИСЬМО

Уважаемые коллеги!

Исторический факультет КГПУ им. В.П. Астафьева приглашает **28 апреля 2022 г.** принять участие в VI Всероссийской научно-практической конференции для школьников, студентов и аспирантов на тему «**История и политика в искусстве**».

**В рамках конференции:**

1. Раскрывается историческая и политическая проблематика, связанная с
  - литературными произведениями;
  - изобразительным искусством (архитектура, скульптура, живопись, графика, карикатура, комиксы, фотоискусство, декоративно-прикладное искусство и т.д.);
  - символикой и цветом;
  - праздниками;
  - музыкальным, танцевальным и театральным искусством;
  - кинематографом;
  - видеоиграми;
  - рекламой;
  - модой;
  - кулинарией;
  - спортом;
  - медициной;
  - туризмом;
2. Анализируется использование образов литературы и искусства в политическом дискурсе;
3. Освещается роль «лиц свободных профессий» в истории и политике;
4. Предлагаются методики преподавания вопросов культуры на уроках истории и обществознания в школе.
5. Оценивается потенциал использования литературы и искусства в преподавании истории и обществознания в школе.

**Ссылка для регистрации на конференцию:**  
<https://forms.yandex.ru/u/62393469eccc3f1fc172cef9/>. Регистрация участников с докладами заканчивается 14 апреля 2022 г.

**По вопросам участия в конференции обращаться:** [г Красноярск, ул Взлетная 20 каб 3-03](#), Меер Евгения Сергеевна, канд. ист. наук, доцент кафедры всеобщей истории КГПУ им. В. П. Астафьева, [jenu13@yandex.ru](mailto:jenu13@yandex.ru), тел. [+7\(391\) 263-95-34](tel:+7(391)263-95-34).

**Группа мероприятия в контакте:** <https://vk.com/event210792182>.

Предусмотрено награждение участников дипломами за лучшие доклады, сертификаты в электронном виде отправляются всем участникам на электронную почту.

По итогам конференции планируется издание электронной версии сборника статей студентов и аспирантов. Сборник будет размещен в Научной электронной библиотеке ELIBRARY.RU с включением в **Российский индекс научного цитирования – РИНЦ** (требования в приложении).

Проректор по научной работе  
и внешнему взаимодействию



Н.Ф. Ильина

## Приложение 1

Для участия в конференции **необходимо до 14 апреля 2022 г. (включительно)** отправить заявку на электронную почту [jenu13@yandex.ru](mailto:jenu13@yandex.ru) (с пометкой «Конференция»).

Статьи принимаются до 28 апреля 2022 года. Файлы должны называться: Фамилия И.О.\_статья; Фамилия И.О.\_заявка

### Текст заявки:

Ф.И.О. (полностью)	
направление и профиль подготовки, курс, группа (название школы, класс)	
Форма участия (очная/дистанционная/заочная)	
тема доклада	
e-mail	
контактный телефон	
Ф.И.О. (полностью), должность и место работы научного руководителя	

*Все статьи должны быть предварительно проверены и одобрены научным руководителем (иметь визу руководителя)!*

**Организационный комитет оставляет за собой право отбора статей. Статьи, оформленные не по требованиям рассматриваться не будут. Материалы проверяются на оригинальность в системе АНТИПЛАГИАТ (оригинальность не менее 70%).**

Участие школьников, студентов, магистрантов, аспирантов КГПУ им. В.П. Астафьева – бесплатное.

Размер оплаты за участие в Форуме для участников не из КГПУ составляет- **300 руб.**

### **Реквизиты для оплаты оргвзноса**

Полное наименование организации: Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева»

Сокращенное наименование: КГПУ им. В.П. Астафьева

Адрес: 660049, г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д. 89

Получатель: УФК по Красноярскому краю (КГПУ им. Астафьева, л.с 20196Х90400)

*При формировании реквизита «Получатель» буква X в составе номера*

*лицевого счета набирается заглавной в латинской раскладке.*

ИНН 2466001998

КПП 246601001

Единый казначейский счет (поле 15 в п.п.) 40102810245370000011

Казначейский счет (поле 17 в п.п) 03214643000000011900

БИК 010407105

Банк получателя: ОТДЕЛЕНИЕ КРАСНОЯРСК БАНКА РОССИИ УФК по Красноярскому краю г. Красноярск

КБК 00000000000000000130 (указать в поле 104 платежного поручения)

В графе «Назначение платежа» платежного документа обязательно указать:

КБК 00000000000000000130 Доходы от приносящей доход деятельности. За: Фамилия И. О. участника (Конференция «Молодежь и наука»).

### Примеры тем докладов:

Феномен «клановости» мигрантов США в произведениях Марио Пьюзо  
Русская лаковая миниатюра и постсоветское общество

От рыбчеловека к поющим ангелам:

семиотическая трансформация визуального компонента альбома  
«Ихтиология» рок-группы «Аквариум» Анализ символики красного цвета в  
Китае как социокультурного феномена: исторические и политические  
аспекты

Образ королевы Марии-Антуанетты в кинематографе

Образовательные возможности интернет-ресурса «MOZAIC EDUCATION» в  
изучении истории повседневности

### Общие требования к оформлению статей

Объем всего текста статьи, начиная от ФИО автора и названия статьи и заканчивая списком источников и литературы, составляет **не более 3 страниц**.  
Формат Word 97/2000 (doc); интервал – 1,5; поля: левое – 3 см, правое – 1,5 см, нижнее и верхнее – 2 см; шрифт Times New Roman, размер шрифта – 14. Абзацный отступ 0,5, выравнивание текста по ширине.

### Для списка авторов в конце сборника статей необходима следующая информация

- Сведения об авторе (ФИО, место учебы) и научном руководителе (ФИО, ученая степень, должность, место работы).

Например:

**М. И. Иванова**

*аспирант кафедры английской филологии и теории языка института английской филологии и межкультурной коммуникации, Хакасский государственный университет им. Н.Ф. Катанова (Абакан)*

*Научный руководитель – профессор, заведующий кафедрой английской филологии и теории языка института английской филологии и межкультурной коммуникации* **С. В. Петрова**, Хакасский государственный университет им. Н.Ф. Катанова (Абакан).

### Содержание статьи

1. Название статьи (на русском и английском языках)
2. И. О. Фамилия автора (инициалы перед фамилией, на русском и английском языках)
3. Научный руководитель – *И. О. Фамилия* (на русском и английском языках), звание, ученая степень
4. Ключевые слова (не менее 5) на русском и английском языках.
5. Аннотация на русском и английском языках.
6. Текст статьи (актуальность темы, степень изученности, цель статьи, обзор источников, основные положения статьи и выводы). Сноски в тексте оформляются на источники и литературу в квадратных скобках [1], потом [2] и т.д.
7. Список источников и литературы. **Статья без использования источников не принимается.**

## Список источников и литературы

- 1.....
  - 2....
  - 3....
- И т.д.

Источники и литература приводятся в порядке упоминания в тексте (не по алфавиту, как обычно). Если на одну работу в тексте ссылаются несколько раз, то несколько раз приводите в скобках одну и ту же цифру, которую уже закрепили за работой.

В качестве источников по теме данной конференции могут выступать литературные произведения, кинофильмы, репродукции картин и т.д., **самостоятельно проанализированные** автором.

## Примеры оформления источников

### *Литература*

Толстой Л.Н. Война и мир: роман. М.: Эксмо, 2016. 160 с.

### *Кино*

А. Русское кино.

«В июне 1941-го» (реж. Александр Франскевич-Лайе, 2008).

Б. Фильм, переведенный на русский язык.

«Король танцует» («Le Roi danse», реж. Жерар Корбье, 2000).

В. Фильм, не переведенный на русский язык.

«Escobar, el Patrón del Mal» (реж. Карлос Морено, Лаура Мора Ортега, 2012).

### *Видео*

Денис Зоткин (2018). В программе "Путешественники" побывали в деревушке Гретна Грин// YouTube. 23 мая (<https://www.youtube.com/watch?v=JAzekDhaVYo>). Просмотров: 17.04.2020.

### *Живопись*

Питер Пауль Рубенс. «Портрет художника и его жены Изабеллы Брант в зарослях жимолости», 1609-10. Холст, масло. Старая Пинакотекка, Мюнхен.

### *Архитектура*

Спасо-Преображенский Собор Мирожского (Завеличского) монастыря, Псков, Россия (1130-1156).

### *Карикатура*

Tempora mutantur by Joseph Keppler. 1898. URL: <https://www.loc.gov/pictures/resource/ppmsca.28637/> (дата обращения: 19.04.2020).

## Правила оформления литературы

### *Монография (научная книга)*

Маринович Л.П. Греческое наемничество IV в. до н.э. и кризис полиса. М.: Наука, 1975. 200 с.

Trundle M. Greek Mercenaries: From the Late Archaic Period to Alexander. London&New York: Routledge, 2008. 200 p.

### *Статья в журнале*

Орлова А.С. Способы воплощения «образа врага» в советском киноискусстве 1940-х годов // Вестник КГУ им. Н.А. Некрасова. 2015. № 4. С.27–31.

Pecirka J. The Crisis of the Athenian Polis in the Fourth Century B.C. // Eirene. 1976. № 14. P. 5–29.

*Статья в сборнике*

Глускина Л.М. Проблемы кризиса полиса // Античная Греция. Проблемы развития полиса. М.: Наука, 1983. С. 5–43.

*Ссылка на интернет-ресурс*

Иванова А.Е. Проблемы смертности в регионах Центрального федерального округа // Социальные аспекты здоровья населения. 2008. № 2. URL: <http://vestnik.mednet.ru/content/view54/30/> (дата обращения: 15.08.2008).

Травин А. Три поисковика Рунета, не считая Google [Электронный ресурс]. URL: <http://www.netoskop.ru/theme/2001/06/21/2662.html>, свободный (дата обращения: 21.08.2002).









