

Министерство просвещения Российской Федерации  
КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ  
им. В. П. АСТАФЬЕВА



ВТОРОЕ ИНФОРМАЦИОННОЕ ПИСЬМО

Уважаемые коллеги!

Исторический факультет КГПУ им. В.П. Астафьева приглашает **27 апреля 2023 г.** принять участие в VII Всероссийской (с международным участием) научно-практической конференции для школьников, студентов и аспирантов на тему **«История и политика в искусстве»**.

**В рамках конференции:**

1. Раскрывается историческая и политическая проблематика, связанная с  
- эго-документами (дневники, письма, записные книжки, мемуары, автобиографии);  
- литературными произведениями;  
- изобразительным искусством (архитектура, скульптура, живопись, графика, карикатура, комиксы, фотоискусство, декоративно-прикладное искусство и т.д.);  
- символикой и цветом;  
- праздниками;  
- музыкальным, танцевальным и театральным искусством;  
- кинематографом;  
- играми;  
- рекламой;  
- модой;  
- кулинарией;  
- спортом;  
- медициной;  
- туризмом;
2. Анализируется использование образов литературы и искусства в политическом дискурсе;
3. Освещается роль «лиц свободных профессий» в истории и политике;
4. Предлагаются методики преподавания вопросов культуры на уроках истории и обществознания в школе.
5. Оценивается потенциал использования литературы и искусства в преподавании истории и обществознания в школе.

**Ссылка для регистрации на конференцию**

[https://docs.google.com/spreadsheets/d/1IO5gvxwaLs9d3SybB4NqTv\\_1IMpDAdGoblZgxQIk6Zo/edit?usp=sharing](https://docs.google.com/spreadsheets/d/1IO5gvxwaLs9d3SybB4NqTv_1IMpDAdGoblZgxQIk6Zo/edit?usp=sharing)

**Регистрация участников с докладами заканчивается 10 апреля 2023 г.**

**По вопросам участия в конференции обращаться:** [г Красноярск, ул Взлетная 20, каб 3-03](#), Меер Евгения Сергеевна, канд. ист. наук, доцент кафедры всеобщей истории КГПУ им. В. П. Астафьева, [ienumeer13@gmail.com](mailto:ienumeer13@gmail.com), тел. [+7\(391\) 263-95-34](tel:+7(391)263-95-34).

**Группа мероприятия в контакте:** <https://vk.com/event218166024>

В группе выкладывается актуальная информация по конференции.

Предусмотрено награждение победителей и призеров секций электронными дипломами (с указанием научного руководителя) за лучшие доклады, сертификаты в электронном виде отправляются всем участникам на электронную почту.

По итогам конференции планируется издание электронной версии сборника **статей студентов и аспирантов**. Сборник будет размещен в Научной электронной библиотеке ELIBRARY.RU с включением в **Российский индекс научного цитирования – РИНЦ** (требования в приложении).

Проректор по научной работе и  
внешнему взаимодействию



Н.Ф. Ильина

Для участия в конференции **необходимо до 10 апреля 2023 г. (включительно)** отправить заявку на электронную почту [jenumeer13@gmail.com](mailto:jenumeer13@gmail.com) (с пометкой «Конференция»).

Статьи принимаются **до 27 апреля 2023 года**.

Файлы должны называться: Фамилия И. О. статья; Фамилия И.О. заявка

*Текст заявки:*

|   |  |
|---|--|
| Ф.И.О. (полностью)  |  |
| направление и профиль подготовки, курс, группа (название школы, класс)  |  |
| Форма участия (очная/дистанционная/заочная)<br>Дистанционная форма предусмотрена только для участников из других городов. |  |
| тема доклада  |  |
| e-mail  |  |
| контактный телефон  |  |
| Ф.И.О. (полностью),<br>ученая степень, должность и место работы научного руководителя                                     |  |

*Все статьи должны быть предварительно проверены и одобрены научным руководителем (иметь визу руководителя)!*

**Организационный комитет оставляет за собой право отбора статей. Статьи, оформленные не по требованиям, рассматриваться не будут. Материалы проверяются на оригинальность в системе АНТИПЛАГИАТ (оригинальность не менее 70%).**

Участие школьников, а также студентов, магистрантов, аспирантов КГПУ им. В.П.Астафьева – бесплатное.

Размер оплаты за участие в конференции для участников не из КГПУ составляет **300 руб.**

**Реквизиты для оплаты оргвзноса**

Полное наименование организации: Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева»

Сокращенное наименование: КГПУ им. В.П. Астафьева

Адрес: 660049, г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д. 89

Получатель: УФК по Красноярскому краю (КГПУ им. Астафьева, л.с 20196Х90400)

*При формировании реквизита «Получатель» буква X в составе номера*

*лицевого счета набирается заглавной в латинской раскладке.*

ИНН 2466001998

КПП 246601001

Единый казначейский счет (поле 15 в п.п.) 40102810245370000011

Казначейский счет (поле 17 в п.п.) 03214643000000011900

БИК 010407105

Банк получателя: ОТДЕЛЕНИЕ КРАСНОЯРСК БАНКА РОССИИ УФК по Красноярскому краю г. Красноярск

КБК 00000000000000000130 (указать в поле 104 платежного поручения)

Для онлайн оплаты: ОКТМО 04701000

В графе «Назначение платежа» платежного документа обязательно указать:

КБК 00000000000000000130 Доходы от приносящей доход деятельности. За: Фамилия И. О. участника (Конференция «Молодежь и наука»).

### **Примеры тем докладов:**

Культурная память о сегрегации (на основе анализа современных американских фильмов 2011-2019 гг.)

Научно-популярный видео-ресурс "Academia Play": потенциал применения на примере изучения истории Испании

Образ южной аристократии в романе «Унесенные ветром» М. Митчелл

Женские персонажи “Цзинь, Пин, Мэй” в полигамной семье традиционного Китая

Образ Ги де Монфора в либретто оперы Э. Скриба и Ш. Дюверье «Сицилийская вечерня»

Особенности репрезентации Гражданской войны в России в русской лаковой миниатюре

"Биография в комиксах" "Эксмо" как инструмент формирования образов политических деятелей прошлого (на примере истории У. Черчилля)

### **Общие требования к оформлению статей**

Объем всего текста статьи, начиная от ФИО автора и названия статьи и заканчивая списком источников и литературы, составляет **не более 4 страниц**.

Формат Word 97/2000 (doc); интервал – 1,5; поля: левое – 3 см, правое – 1,5 см, нижнее и верхнее – 2 см; шрифт Times New Roman, размер шрифта – 14. Абзацный отступ 0,5, выравнивание текста по ширине.

### **Содержание статьи**

1. Название статьи (на русском и английском языках большими буквами);

2. Инициалы, фамилия автора (на русском и английском языках одной строкой по левому и правому краю);

3. Научный руководитель инициалы, фамилия на русском языке, Scientific adviser инициалы, фамилия на английском языке (в 2 строки по правому краю);

4. Ключевые слова (не менее 5) на русском языке;

5. Аннотация на русском языке (минимум два предложения, в аннотации указывается чему посвящена статья и к каким выводам пришел автор);

6. Ключевые слова (не менее 5) на английском языке;

7. Аннотация на английском языке;

8. Текст статьи (актуальность темы, степень изученности, цель статьи, обзор источников, основные положения статьи и выводы). Сноски в тексте оформляются на источники и литературу в квадратных скобках [1, с. 5], потом [2, с. 7-8] и т.д. Обязательно указание страниц, с которых берется информация, вне зависимости от того, цитируется она или пересказывается своими словами.

9. Список источников и литературы. **Статья без использования источников не принимается.**

### Список источников и литературы

1.....

2....

3....

И т.д.

Список источников и литературы составляется исходя из порядка упоминания работ в тексте (не по алфавиту, как обычно). Если на одну работу в тексте автор ссылается несколько раз, то несколько раз приводит в скобках одну и ту же цифру, которую уже закрепил за работой.

В качестве источников по теме данной конференции могут выступать литературные произведения, кинофильмы, репродукции картин и т.д., **самостоятельно проанализированные автором.**

### Примеры оформления источников

#### *Литература*

Толстой Л.Н. Война и мир: роман. М.: Эксмо, 2016. 160 с.

#### *Кино*

А. Русское кино.

«В июне 1941-го» (реж. Александр Франскевич-Лайе, 2008).

Б. Фильм, переведенный на русский язык.

«Король танцует» («Le Roi danse», реж. Жерар Корбье, 2000).

В. Фильм, не переведенный на русский язык.

«Escobar, el Patrón del Mal» (реж. Карлос Морено, Лаура Мора Ортега, 2012).

#### *Видео*

Денис Зоткин (2018). В программе "Путешественники" побывали в деревушке Гретна Грин// YouTube. 23 мая (<https://www.youtube.com/watch?v=JAzekDhaBYo>). Просмотрено: 17.04.2020.

#### *Живопись*

Питер Пауль Рубенс. «Портрет художника и его жены Изабеллы Брант в зарослях жимолости», 1609-10. Холст, масло. Старая Пинакотека, Мюнхен.

#### *Архитектура*

Спасо-Преображенский Собор Мирожского (Завеличского) монастыря, Псков, Россия (1130-1156).

#### *Карикатура*

Tempora mutantur by Joseph Keppler. 1898. URL: <https://www.loc.gov/pictures/resource/ppmsca.28637/> (access date: 19.04.2020).

### Правила оформления литературы

#### *Монография (научная книга)*

Маринович Л.П. Греческое наемничество IV в. до н.э. и кризис полиса. М.: Наука, 1975. 200 с.

Trundle M. Greek Mercenaries: From the Late Archaic Period to Alexander. London&New York: Routledge, 2008. 200 p.

*Статья в журнале*

Орлова А.С. Способы воплощения «образа врага» в советском киноискусстве 1940-х годов // Вестник КГУ им. Н.А. Некрасова. 2015. № 4. С.27–31.

Pecirka J. The Crisis of the Athenian Polis in the Fourth Century B.C. // Eirene. 1976. № 14. P. 5–29.

*Статья в сборнике*

Глускина Л.М. Проблемы кризиса полиса // Античная Греция. Проблемы развития полиса. М.: Наука, 1983. С. 5–43.

*Ссылка на интернет-ресурс*

Иванова А.Е. Проблемы смертности в регионах Центрального федерального округа // Социальные аспекты здоровья населения. 2008. № 2. URL: <http://vestnik.mednet.ru/content/view54/30/> (дата обращения: 15.08.2008).

Травин А. Три поисковика Рунета, не считая Google [Электронный ресурс]. URL: <http://www.netoskop.ru/theme/2001/06/21/2662.html>, свободный (дата обращения: 21.08.2002).